

# Theater

## Ziele Absicht

- Entstehungsprozess einer Theaterproduktion erleben und aktiv mitgestalten
- Eigene Fähigkeiten in den Bereichen Schauspiel, Musik, Gesang und Handwerk (Bühnenbau) einbringen und weiterentwickeln
- Förderung eines breiten und erweiterten Kulturverständnisses
- Eigenverantwortung wahr- und übernehmen (Backstage-Bereich)

## Rahmenbedingungen Hilfsmittel

- Im Verlauf eines Jahres wird eine Produktion erarbeitet und im hauseigenen Theater zur Aufführung gebracht.
- Stufen- und fächerübergreifendes Freifach

## Ergebnisse Produkte

- Eine ganzheitliche, persönlichkeitsbildende Erfahrung
- Mehrere Aufführungen für die Öffentlichkeit
- Freude über das Erreichte

## Arbeitsweise Spez. Förderung

In den Bereichen Schauspiel, Sprechtechnik, Musik, Gesang, Stimmbildung, Improvisation und Bewegung wird zunächst separat gearbeitet. Anschliessend werden die verschiedenen Sparten zur eigentlichen Inszenierung zusammengeführt. Probeweekends und – woche haben für diesen Prozess eine zentrale Bedeutung. Von grosser Wichtigkeit während der gesamten Produktionszeit ist die Teamfähigkeit.

## Evaluation Entwicklung

Viele ehemalige Mitglieder des Theaterensembles melden zurück, dass das Kollegitheater eine enorm wichtige und bereichernde Erfahrung auf verschiedenen Ebenen für sie war, die sie keinen Augenblick missen möchten. Die Freundschaften, die dort entstehen, halten sehr lange, meinte kürzlich ein Ehemaliger. Eltern von ehemaligen Ensemblemitgliedern sind überzeugt, dass das Mitwirken im Theater für die Entwicklung, Selbstsicherheit und Selbstständigkeit ihrer Jugendlichen von grosser Bedeutung war. Immer wieder entstehen auf Initiative von ehemaligen Theaterleuten neue Theater- oder Kulturprojekte.